

## Cursus "Schilderen in de traditie van de oude meesters"

**Start nieuwe cursus:**  
**Zaterdag 23 sept. 2017, 15.00 uur**  
**introductie les**  
(gratis toegankelijk)

**Vervolglessen:**  
zaterdag 7, 14, 21, 28 oktober  
zaterdag 4, 11, 18, 25 november  
zaterdag 9 december  
10.00 - 14.00 uur  
Schildersatelier Kunstkring Voorst  
Dorpsstraat 11a, Twello



### 'Traditionele olieverf technieken, schilderen in realistische stijl'

**In het najaar van 2017** start bij de Kunstkring Voorst weer een nieuwe cursus 'Traditionele olieverf technieken, schilderen in realistische stijl', voor iedereen die wil leren schilderen in de traditie van 'de oude meesters'.

In deze cursus, die bedoeld is voor zowel beginners als voor de meer geoefende schilder, leert u op praktische manier hoe u volgens de klassieke technieken een doek opzet, wordt aandacht besteedt aan de werking van licht en donker en komen de processtappen aan bod die u in ieder schilderij doorloopt.

**In 10 lessen** van 2,5 à 3 uur leert u van begin tot eind iets over *compositie, perspectief, kleurenleer en kleur mengen, licht en donker, stofuitdrukking, penseelvoering, tonatie, werken met glacis en werken in lagen*. Dit alles uitgelegd aan de hand van werken van bekende portret-, figuratief-, stillevens- en landschapsschilders.

Iedere les begint met een 'mini-college', waarin aan de hand van voorbeelden bepaalde aspecten van het schilderen volgens de oude Renaissance technieken worden uitgelegd.

Ter inspiratie en illustratie worden in deze 'speed-colleges', vanuit de verschillende disciplines de schilderstijlen van onder meer *Rembrandt, Caravaggio, Velázquez, John Singer Sargent, William Turner* en surrealisten zoals *Salvador Dalí* besproken. Maar ook van hedendaagse kunstenaars: *Omar-Ortiz, Christiane Vleugels, Rob Hefferan, Herman Tulp, Evert Thielen, Henk Helmantel, Michael Hiep, Walter Elst, Tjalf Sparnaay* en anderen.

Daarna gaat u in de resterende tijd zelf aan de slag met penseel, olieverf en doek onder leiding van een docent die u voorziet van de nodige tips en adviezen. Iedere les duurt 2,5 à 3 uur.

## *Ideaal startpunt voor realistisch schilderen*

Samen met achtergrondinformatie over de ontwikkelingen in de kunst - van Renaissance tot nu - en de nodige materialenkennis, vormt deze cursus een ideaal startpunt voor ieder die met realistisch schilderen wil beginnen of zijn/haar kennis hierin wil verdiepen. Ongeacht of u nu liever portret, figuratief, landschap of stilleven schildert en ongeacht of u ervaring hebt of niet.



Veel in deze cursus wordt uitgelegd aan de hand van directe voorbeelden van oude, maar ook moderne meesters.

En steeds wordt dit ingepast in de *tijdgeest* van deze schilders, zodat er soms ook brokjes kunstgeschiedenis tussen door glippen.

De opzet van de mini-colleges is zodanig, dat ze min of meer 'parallel' lopen aan de stadia die u doorloopt in het schilderproces: van blanco canvas tot slotvernis.

### *Reacties van cursisten:*

*"Goede, doordachte cursusopbouw."*

*"Informatieve en leuke minicolleges. Een waardevolle toevoeging aan de cursus."*

*"Praktische, zinvolle en heldere tips."*

*"Prima tempo en altijd ruimte voor vragen en uitleg."*

*"Goede presentatie, heldere uitleg."*

*"Dank voor een heerlijke cursus!"*

## *Introductie bijeenkomst, les data en kosten*

De cursus start met een *introductie bijeenkomst* op **zaterdag 23 september a.s., 15.00 uur** om de smaak van de lessen te pakken te krijgen.

De introductie bijeenkomst is **gratis** en voor iedereen toegankelijk.

De cursus zelf bestaat uit 9 à 10 wekelijkse lessen van 2,5 á 3 uur en wordt (onder voorbehoud) gehouden op de volgende zaterdagochtenden (11.00 uur - 14.00 uur):

**zaterdag 7, 14, 21, 28 oktober**

**zaterdag 4, 11, 18, 25 november**

**zaterdag 9 december**

Na afloop van de cursus bestaat de mogelijkheid in te stromen in een **vervolggroep**, die onder begeleiding van dezelfde docent om de twee weken - op de zaterdagmiddag - bij elkaar komt.

Zowel de introductie bijeenkomst als alle lessen vinden plaats in het **schildersatelier van Galerie 'De Statenhoed' van de Kunstkring Voorst**:

**Galerie 'De Statenhoed'**  
**Kunstkring Voorst**  
**Dorpsstraat 11a**  
**7391 DC Twello**

De kosten bedragen € 350,- per persoon. Dat is *exclusief* materiaal, *inclusief* thee en koffie. Leden en vrienden van de Kunstkring Voorst ontvangen reductie.

## *Aanmelden*

Voor de lessen dient u zich vroegtijdig aan te melden. Per cursus is ruimte voor minimaal 3, maximaal 6 deelnemers. De introductie bijeenkomst is vrij toegankelijk: aanmelding is niet nodig. Voor het volgen van de lessen is dit wel noodzakelijk.

Opgeven voor deze cursus kunt u door een e-mail versturen naar [pvdwoude@cfwebforge.com](mailto:pvdwoude@cfwebforge.com) of door contact opnemen met Peter van der Woude, tel. 06 538 702 45.

## *Cursusopbouw*

De cursusonderdelen in vogelvlucht:

**De basis principes van visuele realiteit (1):**

lineair perspectief, atmosferisch perspectief, selectieve focus en compositie: 'de gouden driehoek' en 'the principle of the steel yard'.



**De basis principes van visuele realiteit (2):** en het belang van licht en schaduw en de waarde van 'reflectief licht'.

**Kleur, kleur nuances en kleurgebruik:** kleurenleer en kleur mengen, tint, kleurwaarde en chroma en hoe je dit in je schilderij toepast.

**Verftechnieken:** over het ontstaan en de ontwikkeling van de Vlaamse en Venetiaanse renaissance technieken, het belang van stofuitdrukking, penseelvoering, schilderen in lagen, glaceren en verdassen (scumbling), penseelvoering en tips hoe je dit allemaal in je schilderen kunt toepassen.

**Rembrandt en William Adolph Bouquereau:** waarin de schildertechnieken van deze twee meesters tegenover elkaar gezet en met elkaar vergeleken worden.

**Stilleven:** met aandacht voor compositie en wat in dit genre zo belangrijk is: stofuitdrukking (hoe schilder je koper, zilver, brons, zijde, fluweel?).

**Landschap:** over waar je rekening mee moet houden als je een landschap wilt schilderen en het onderscheid die dit oplevert in vergelijking tot portret- en stilleven.

**Portretschilderen:** waar het gaat om (nogmaals) compositie, maar ook over proporties, het belang van een eerste correcte onderschildering, stofuitdrukking, het gebruik van licht en donker, het weergeven van gemoed en het beantwoorden van vragen als: "Hoe schilder ik haar?": met hier alvast het antwoord: met de meest verrotte, oude kwast die u maar te pakken kunt krijgen!

**Materialenkennis:** over olieverf, mediums, kwasten, de verschillende soorten vernis en ondergronden en *wat wannéér* toe te passen.

Aan het eind van les krijgt iedere cursist de tekst van het mini-college per e-mail thuisgestuurd.

## *Vervolg*

*Na afloop van de cursus bestaat de mogelijkheid in te stromen in een vervolggroep, die onder begeleiding van dezelfde docent om de twee weken - op de zaterdagmiddag - bij elkaar komt.*

*In de loop van 2017/2018 wordt er voor alle cursisten van de Kunstkring Voorst een aparte expositie ingericht waarin hen de mogelijkheid wordt geboden hun werk te exposeren.*